

BenQ專業色彩管理螢幕



AQCOLOR™

Colors You Can Trust



專業攝影修圖
PhotoVue系列

專業設計繪圖
DesignVue系列



AQCOLOR™ 專業色彩管理顯示器技術

AQCOLOR - 專業色彩管理顯示器技術，整合集團的規格技術優勢與顯示器色彩管理經驗，符合 2 項國際標準色域規範（100% sRGB/ Rec709）及 2 種國際專業認證（ICC/ISO），每一台擁有 AQCOLOR 認證的專業螢幕，都符合跨平台的色彩管理，同時滿足真、廣、準三大核心：「符合專業廣色域規範」、「零差距的色差準度」、及「真實色準鑑定報告」，可提供相對於原件最理想的色彩效果。

真

符合專業廣色域規範 - 所見即所得，呈現影像生命力

AQCOLOR 色彩管理技術能呈現眼睛所見的原色原彩，專業色彩顯示技術忠實重現影像的每個陰影和色調，進行影片編輯和製作都可重現最細緻的色彩差異，呈現影像最佳面貌。

廣

零差距的色差準度 - 專業把關、原廠校正

AQCOLOR 的標準在生產時個別通過原廠校正，確保精確的誤差值（Delta E） ≤ 2 及 Gamma 效能。校正結果根據業界色彩標準進行驗證，忠實呈現最真實的原始內容。



準

真實色準鑑定報告 - 呈現品質一致的影像

支援硬體校正能不需要變更顯示卡輸出資料，讓顯示的影像和原本內容保持一致。獨家 Palette Master Element 色彩校正軟體，更能進行色彩進階設定，為影像色彩嚴格把關。



專業顯示器大事紀要



首支廣色域級
專業顯示器
PG2401PT 上市

2012



首支符合 100% SRGB
螢幕 BL2420PT 上市

2014

- 獨家 CAD/CAM 模式
- 獲得 SOLIDWORKS 認證



熱銷產品
SW2700PT 上市，
定位攝影族群市場

2015



- 攝影旗艦機種 SW320 上市
- 設計繪圖系列全尺寸
25/27/32 到貨

2016

SW2700PT 榮獲 Best Photo Monitor
TIPA Award 與 Technicolor 認證



攝影機種 SW271
創下單季銷售冠軍

2017

- 與台灣攝影藝術家 - 何孟娟合作推廣
- 第二屆 Wonder Fotoday 指定機種
- 2017 Canon 攝影馬拉松大會推薦機種
- 台灣電力攝影比賽官方評選指定螢幕



AQCOLOR™
推出 AQCOLOR 整合技術

2018

- 與影像工作者 - 黃信堯 (大佛普
拉斯導演)、程偉豪 (紅衣小女
孩 / 目擊者導演) 合作測試
- 攝影師何經泰 / 張國耀合作。



首隻 Mac 串聯機種
PD3220U 上市

2019

- SW ; PD 系列通過國際色彩權威
- Calman&Pantone 認證
- 攝影師周慶輝 / 大景哥合作



專業螢幕的大解析

Q：符合專業顯示器的三大條件為何？

A 提供恰當工具優化工作流程，優化專業工作使用者的需求與表現出最大效能。
滿足工作所需的色域標準語色彩調校 - 涵蓋工作上的需求，譬如說印刷行業的 Adobe RGB 或是影視工作者的 Rec709 或 DCI-P3。



Q：BenQ 專業螢幕的穩定性如何？

A 所有 BenQ 專業螢幕的面板生命週期都在維持 3-5 年間，所使用的面板經過高溫高壓與光學測試。其背光更設計有專門的穩定機制，滿足 $\Delta E < 2$ 的標準。

Q：校色是讓顏色更漂亮嗎？

A 所謂【校色】不會讓顏色更鮮豔，校色如同卸妝，看到的是“真實”的樣貌，花是花的顏色，草是草的顏色，真實的顏色不僅對專業工作者來說極為重要，對於一般消費者來說，長期看到真實的顏色能培養對顏色的敏銳度並提升美感的鑑賞力，才是校色最大功能。



Q：校色的接埠差異

A 正確的校色需搭配正確的接埠與線材，SW 與 PD 都附有足夠的線材可供使用，並應搭配 DVI 跟 DisplayPort 線材，大眾熟悉的 D-sub 和 HDMI 反而因為訊號壓縮會產生顏色失真與補償造成顏色不夠精準。同時應該採用 BenQ 校色軟體 Palette Master Element 才能享有精準的校色結果。

Q：專業攝影修圖螢幕 SW 與專業設計繪圖螢幕 PD 的主要差異

A 涵蓋的色域不同，SW 主要針對有印刷需求 Adobe RGB 色域的專業工作者；PD 則是以數位內容為主 sRGB/ Rec.709 的設計或影像工作師。色彩模式的差異，SW 涵蓋黑白模式並有原廠遮光罩降低光源影響作品亮度，更能精準模擬印刷的效果；PD 則有多種色彩模式包含 CAD-CAM 的高對比線條或是暗房動畫等多種模式。



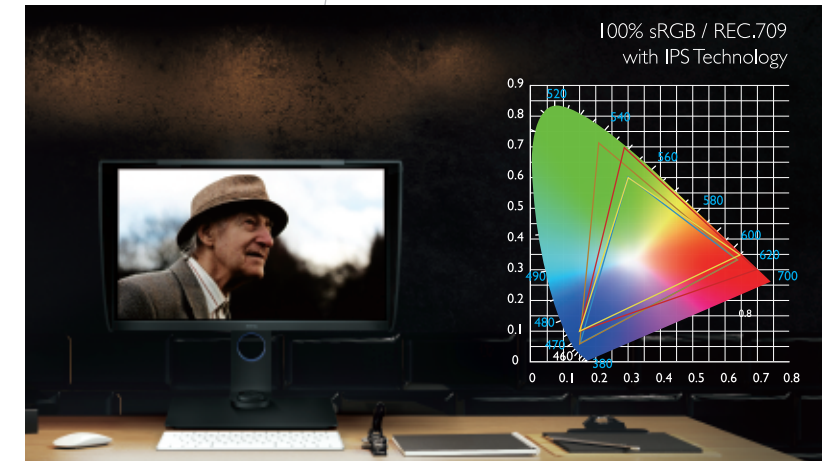
Q：軟體校色與硬體校色的差別

A 兩者最大的差異在於校色的值寫定的位置不同與結果的差異性，軟體校色其參數寫在顯示卡中，調整幅度較小，再換主機時會需要重新校正；SW 的硬體校色功能是相當昂貴的監視器才有的功能，是將校色值寫在顯示器內，因此校色更精準，同時日後更換主機時也無須再重複校色。



官網知識中心

PhotoVue 專業攝影螢幕
為專業攝影師量身打造的 - SW系列



為攝影者量身打造，保留擷取的真實色彩，讓記憶永不褪色。提供精彩視覺效能和超廣的色彩範圍。專業螢幕 SW 系列擁有 10 位元面板，可產生超過十億種色彩，即使跨平台也能忠實重現原件的平順漸層和細微陰影，讓珍貴影像完美留存。

重現記憶中的真實色彩

符合專業廣色域規範 - 所見即所得，呈現影像生命力

PhotoVue 系列橫跨 99% Adobe RGB、100% Rec. 709 和 sRGB 三大色譜標準，專業色彩顯示技術忠實重現影像的陰影和色調，進行影片編輯和製作都可重現最細緻的色彩差異。IPS 顯示技術滿足廣視角功能。搭配 10bit 色彩色階，提供平順漸層和細微陰影，提供專業編修絕對的色準優勢。

PhotoVue 專業攝影螢幕 為專業攝影師量身打造的 - SW系列

HDR 高動態

高動態範圍 (HDR) 規格的影像，增加黑色和白色間的整體動態範圍，使最終呈現的畫面更接近眼睛看到的真實色彩。



14 位元 3D LUT 和誤差值 (Delta E) < 2

14 位元 3D 對照表 (LUT) 提升 RGB 混色精確度，呈現完美無瑕的色彩。Adobe RGB 及 sRGB 色域的精確誤差值 (Delta E) ≤ 2 能夠最忠實呈現原始影像。



可同時顯示兩種色域模式畫面的攝影師專用顯示器

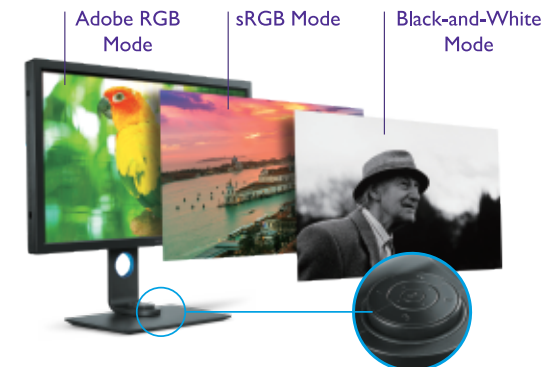


螢幕支援 Adobe RGB 廣色域，能呈現出更豐富且接近真實的顏色

簡單設計提升工作效率

智慧快捷鍵 (Hotkey Puck)

智慧快捷鍵 (Hotkey Puck) 讓您自由切換 Adobe RGB、sRGB 和黑白模式間設定。並可自訂按鈕來對應其它模式或 OSD 設定，例如亮度和對比度，快速的操作讓專業工作更便利快捷。



原廠遮光罩

每台SW系列螢幕都包含可拆卸式遮光罩，能有效減少環境光源造成的螢幕眩光，確保達到專業作業所需的色彩精確度。

DesignVue 專業設計攝影螢幕
為專業設計師量身打造的 - PD系列



設計師專屬訂製的高級顯示器！BenQ 了解專業設計師在細節上的不將就，打造專業設計繪圖螢幕 DesignVue 系列，能提供所需求的廣色域 100% sRGB/Rec.709 與高精細解析度，優化設計流程，將對色過程降至最低，雕琢每個靈感的細節，成就每個想法的真實。

內外兼具、設計師專屬

PD 系列取得美國好萊塢影像工業中重要的 Technicolor 色彩認證，第一眼即見優雅細緻的外型設計，每個角度都鄰近完美！相處後更看見動人的內涵，升級後的廣闊色域兼容 DCI-P3 與 Display P3，讓靈感世界中的每一種色彩都被真實呈現，同時可與 Thunderbolt 3 連接，不僅更適配 Mac 系統與顯色，也能提供更高效率的圖像和數據傳輸體驗。

DesignVue 專業設計攝影螢幕 為專業設計師量身打造的 - PD系列

色藝精湛，一絲不差

對的顏色是每個專業設計師的基本需求，廣色域升級後的 PD3220U 通過 BenQ 最嚴謹的色彩檢驗，符合 100% sRGB 與 95% DCI-P3 / Display P3 色域，能提供對且精準的顏色，確保優化設計師的工作流程，成為最佳的工作夥伴。



CAD/CAM 模式

CAD/CAM 模式為技術性插圖提供卓越的線條和形狀對比，能突顯影像細部，在 Pro/E、SOLIDWORKS、AutoCAD、CATIA 和其它設計軟體中展現絕佳的顯示效能。

動畫模式

設計師在處理黑暗影像細節時常遭遇困難，動畫模式可強化黑暗區域的亮度，同時不讓明亮區域過曝。動畫模式提供 10 種顯示亮度等級，在任何環境光線中每個細節都能清晰展現。



PD3220 支援 Thunderbolt3 接埠

影像、聲音、資訊傳輸一氣呵成，不僅傳輸內容速度更快速，減少線材 i/o 的複雜，更能同步為筆電充電，與搭配 Mac 系統更顯便利。

職人評鑑-SW系列



何孟娟 / 攝影藝術

列在色域與色彩的精準度都超越一般的顯示器，無論是修圖、觀看時都能夠顯現產品的高質量與優良性。



何經泰 / 新聞攝影

數位年代中，專業螢幕可以讓你避免失誤，輸出後能得到好的攝影作品。

大景哥 / 人像攝影

在有限的預算下獲得相對等甚至超越的呈現效果，SW27I 是相當好的選擇。幫忙在工作流程上能夠更快更便利。



杜宗尚 / 數位典藏

好的專業螢幕讓藝術品數位化更完美加分 SW320 符合世界級的標準色彩檢視，非常難得，讓我很滿意。



林慧秋 / 視覺傳達設計

PD 系列螢幕兼顧了機能性與舒適性，我想它正是體貼而低調的好設計。

吳曼努 / 視覺傳達設計

PD 系列顯示器運用 AQCOLOR 色彩管理技術還原肉眼看到的世界，真的很亮很漂亮。



巫昀穎 / 時尚攝影

時尚的顏色需要極為精準，專業攝影螢幕 SW 系列能讓真正還以顏色不色偏。



林淵源 / 建築師

PD3200U 創造了一種體驗，它構築出良好的創作環境，讓設計師沉浸其中。



林思翰 / 動畫設計師

PD 系列螢幕轉成直立，介面馬上就會切換成直式，完全不需要另外做設定，這點真的很貼心。

慢熟工作室 / 插畫平面設計

螢幕的切割應用讓整體作業可以多方進行，視窗之間成了一種共存關係。



二樓設計 / 視覺與動畫設計

PD 系列螢幕能對應 Mac 特殊的 Mini DP 接口，又要符合設計師需求的 IPS、廣色域、霧面等需求。

型 號	SW320	SW270C	SW27I	SW2700PT
				
適用族群	攝影師等相關領域	攝影師等相關領域	攝影師等相關領域	攝影師等相關領域
螢幕尺寸	32"W	27"W	27"W	27"W
解析度	3840x2160 at 60Hz	2560x1440 at 60Hz	3840x2160 at 60Hz	2560 x1440 at 60Hz
面板技術	日系頂規IPS	IPS	IPS	IPS
動態對比	20M:1	20M:1	20M:1	20M:1
可視角度	178/178	178/178	178/178	178/178
亮度(cd/m²)	350	350	350	250
反應時間	5ms	5ms	5ms	5ms
色域	99% AdobeRGB, 87% DCI-P3, 100% Rec. 709/sRGB	99% AdobeRGB, 87% DCI-P3, 100% Rec. 709/sRGB	99% Adobe RGB, 93% DCI-P3, 100% S RGB, REC.709	99% AdobeRGB 100% sRGB, Rec.709
Color Bit	10bits	10bits	10bits	10bits
輸出入端子	USB3.0 / DPI.4 / Mini DPI.4 / HDMI2.0 / 耳機孔	USB Type-C / USB3.0 / DPI.4 / HDMI2.0 / 耳機孔	USB Type-C / USB3.0 / DPI.4 / HDMI2.0 / 耳機孔	DVI-DL / DPI.2 / HDMI1.4 / 耳機孔
CAD/CAM mode	支援	支援	支援	
自動旋轉功能	支援	支援	支援	支援
PIP/PBP	支援	支援	支援	
DualView				
KVM				
智慧快捷鍵	支援	支援	支援	支援
原廠遮光罩	支援	支援	支援	支援
尺寸	腳架升高: 652.25x747.2x223.61 一般高度: 502.25x747.2x223.61	腳架升高: 733.4 x 380.7 x 223.2 一般高度: 504.5 x 611 x 613.8 x 213.4	腳架升高: 614.25x626.8x334.83 一般高度: 504.49x626.8x334.83	腳架升高: 566.7x652.8x322.8 一般高度: 445.2x652.8x322.8
重量(KG)	14.5kg	9.5 kg	9.3 kg	9.17 kg
喇叭	No	No	No	No
VESA壁掛	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm

型 號	PD3220U	PD3200U	PD3200Q	PD2700Q
				
適用族群	設計師等相關領域	設計師等相關領域	設計師等相關領域	設計師等相關領域
螢幕尺寸	31.5"W	32"W	32"W	27"W
解析度	3840x2160 at 60Hz	3840x2160 at 60Hz	2560 x1440 at 60Hz	2560 x1440 at 60Hz
面板技術	IPS	IPS	VA	IPS
動態對比	20M:1	20M:1	20M:1	20M:1
可視角度	178/178	178/178	178/178	178/178
亮度(cd/m²)	300	350	300	350
反應時間	5ms	4ms	4ms	4ms
色域	100% sRGB, 95% DCI-P3, 95% Display P3	100% sRGB, Rec.709	100% sRGB, Rec.709	100% sRGB, Rec.709
Color Bit	10bits	10bits	10bits	10bits
輸出入端子	USB3.0 x4 / ThunderBolt 3 / HDMI2.0x2 / DPI.4 / Mini DPI.2 / 耳機孔 / 音源輸入埠	USB3.0 x4 / HDMI2.0x2 / DPI.2 / Mini DPI.2 / 耳機孔 / 音源輸入埠	USB3.0 x4 / HDMI2.0x2 / DPI.2 / Mini DPI.2 / 耳機孔 / 音源輸入埠	DP/Mini DP/HDMI/耳機孔
CAD/CAM mode	支援	支援	支援	支援
自動旋轉功能	支援	支援	支援	
PIP/PBP	支援	支援		
DualView	支援	支援	支援	支援
KVM	支援	支援	支援	
智慧快捷鍵	支援	支援	支援	
支援HDR				
尺寸	腳架升高: 627.6x714.8x185.81 一般高度: 477.6x714.8x185.81	腳架升高: 640.2x740.3x213.4 一般高度: 490.2x740.3x213.4	腳架升高: 640.2x740.3x213.4 一般高度: 490.2x740.3x213.4	腳架升高: 547.32x641.0x239.65 一般高度: 417.32 x641.0x239.65
重量(KG)	10.4 kg	12.5 kg	12.5 kg	6.9 kg
喇叭	2Wx2	5Wx2	5Wx2	1Wx2
VESA壁掛	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm

型 號	PD2500Q	BL2420PT
		
適用族群	設計師等相關領域	設計師等相關領域
螢幕尺寸	25"W	23.8"W
解析度	2560×1440 at 60Hz	2560 ×1440 at 60Hz
面板技術	IPS	IPS
動態對比	20M:1	20M:1
可視角度	178/178	178/178
亮度(cd/m²)	350	300
反應時間	4ms	5ms
色域	100% sRGB, Rec.709	100% sRGB, Rec.709
Color Bit	8bits	8bits
輸出入端子	HDMI 1.4 / DP 1.2 / mDP 1.2 / DP out (MST)/耳機孔/音源輸入埠	D-sub / DVI / HDMI1.4 / 耳機孔/ 音源輸入埠
CAD/CAM mode	支援	支援
自動旋轉功能	支援	支援
PIP/PBP		
DualView		
KVM		
智慧快捷鍵		
支援HDR		
尺寸	腳架升高: 532X570.2X239.65 一般高度: 402X570.2X239.65	腳架升高: 524.9 × 563.2 x239.55 一般高度: 384.9 × 563.2 x239.55
重量(KG)	7.2 kg	7 kg
喇叭	2W×2	1W×2
VESA壁掛	100 × 100 mm	100 × 100 mm



心動不如立即行動，
BenQ專業攝影螢幕、設計螢幕全省鑑賞店，
讓您體驗無可取代的精準色調



官網經銷商資訊



官網優惠資訊



官方粉絲團



官方部落格



3年
贴心服務

BenQ貼心服務 業界最高保固標準

VA 面板一年無亮點保固	線上即時客服
LED全系列三年全機保固	專線技術諮詢
本島免費到府收送	

客戶服務專線**0800-053668** 報修專線**0800-027427**